



2019/460



I-2019-16



I/2019/03

VIII SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUTAT DE LA VILA JOIOSA"
VIII INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY "CIUTAT DE LA VILA JOIOSA"

XX SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUTAT DE LA VILA JOIOSA"
MEMORIAL MATÍAS DEVESA

ORGANIZACIÓN/ORGANIZER:

El Salón está organizado por Foto Cine La Vila (Alicante, España).	<i>Salon is organized by Foto Cine La Vila (Alicante, Spain).</i>
El Presidente del Salón es Francisco J. Lloret Sáez (chairman.fclv@gmail.com). El Vicepresidente del Salón es Francisco Seva Santamaría (chairman.fclv@gmail.com).	<i>Chairman of the Salon is Francisco J. Lloret Sáez (chairman.fclv@gmail.com). Vice-chairman of the Salon is Francisco Seva Santamaría (chairman.fclv@gmail.com).</i>

PATROCINIOS/PATRONAGE:

- Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)
- Confederación Española de Fotografía (CEF)
- Federación Levantina de Fotografía (FLF)

CALENDARIO/CALENDAR:

Inicio de recepción de fotos	01/08/2019	Beginning of the reception
Fecha límite de recepción	20/11/2019	Closing date
Fallo del jurado	30/11/1/12/2019	Judging
Notificación de resultados	23/12/2019	Report Cards
Entrega de premios y proyección pública	25/01/2020	Public showing and award ceremony
Envío del catalogo virtual	25/01/2020	Sending the virtual catalog
Envío de premios	15/03/2020	Awards mailed

MIEMBROS DEL JURADO/JURY MEMBERS:

- Katy Gómez (ACEF, Ganadora de los Sony Awards 2018)
- Laura Prego Abalo (AFIAP, ACEF, MFCF, JBCF)
- José Francisco Gálvez Pujol (Ganador del Hellie Memorial 2018)

BASES

El Salón está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo. Tiene el patrocinio de la FIAP, CEF y de la FLF, y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos. No podrán participar los miembros de Foto Cine La Vila.

1.- SECCIONES

A.- Libre, color

B.- Libre, monocromo

C.- Personas

D.- Paisaje

2.- FORMATO Y PRESENTACIÓN

- El número máximo de obras por participante es de cuatro (4) por sección que serán evaluadas individualmente por cada miembro del jurado. Las imágenes presentadas de cada participante no se mostrarán de forma consecutiva durante el fallo
- No se podrá presentar la misma imagen en más de una sección. No se podrán presentar fotos que ya hayan sido presentadas en otras ediciones de este Salón.
- Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: www.ciutatdelavilajoiosa.net Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/08/2019 hasta el 20/11/2019.
- Las imágenes deben estar en formato JPEG; siendo el tamaño máximo de 1.920 pixeles si la imagen es horizontal y 1080 pixeles si la imagen es vertical; con una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 1500 kb. En el caso que el tamaño sea superior no se aceptarán las imágenes.
- Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio, para ello será requerido por la organización. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un tamaño mínimo de 2400 pixeles y se enviarán en el formato JPEG. En este caso, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados.
- Las Fotografías serán juzgadas en una Pantalla Samsung FullHD de 49".

3.- DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- La cuota de inscripción es única para todas las categorías y su precio será para todos los participantes individuales que lo hagan antes del 15 de octubre de 2019 de **15 €**. Para los que envíen sus fotos a partir del día 16 de octubre de 2019 será de **18 €**. Los menores de 21 años están exentos de pagar los derechos de inscripción. Deberán adjuntar documento acreditativo de su condición de menor.
- Los grupos, colectivos o agrupaciones de más de ocho fotógrafos inclusive que presenten sus obras conjuntamente tendrán un descuento de 3€ siendo la cuota de **12 €** por participante si envían sus fotos antes del 15 de octubre de 2019. Para los grupos o colectivos que envíen sus fotos a partir del día 16 de octubre de 2019 será de **15 €**. Debiendo acreditar esta circunstancia e indicando un único domicilio para entrega de premio.
- El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: fotocinelavila@gmail.com. No se admitirán cheques.

4.- PREMIOS

Se otorgarán un total de **125** premios:

Premio especial FIAP mejor autor del salón, al autor que obtenga mayor número de fotografías aceptadas en las cuatro secciones.

Para cada una de las secciones A, B, C y D:

- Medalla de Oro de la FIAP
- Medalla de Plata de la FIAP
- Medalla de Bronce de la FIAP
- Medalla Dorada de la CEF
- Medalla Plateada de la CEF
- Medalla Bronce de la CEF
- Medalla Plateada FLF
- Medalla de Bronce FLF
- 2 Medallas de FCLV
- 6 Menciones de Honor FIAP
- 6 Menciones de honor CEF
- 4 Menciones de Honor de la FLF
- 4 Diplomas FCLV
- 1 Diploma Chairman

Además, el ganador del certamen, al que le corresponde el Pin Azul FIAP, recibirá un premio de 400€.

NOTAS

- a) Las obras de autores que no abonen los derechos de inscripción antes de la fecha límite de recepción (20/11/2019) no serán juzgadas.
- b) Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

El autor de las obras concursantes se reconoce autor de dichas obras y estar en pleno derecho para que éstas sean expuestas y publicadas en catálogos, trípticos, pósters, etc., cediendo este derecho a los organizadores y sus organismos superiores CEF, FIAP, siempre mencionando autor y título de la obra. Los organizadores y organismos superiores se eximen de cualquier responsabilidad ante la reclamación por los derechos de imagen de terceros.

- c) Los participantes autorizan al "SALÓN INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA, MEMORIAL MATIAS DEVEESA" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- d) Este concurso tiene el Patrocinio FIAP, CEF y FLF y es puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos, por ello el concursante concede la autorización a los organizadores y sus organismos superiores CEF, FIAP y FLF, a que sus datos personales sean mecanizados, siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación artística de sus obras y publicación de sus méritos y premios para la obtención de distinciones FIAP, CEF y FLF.
- e) La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.
- f) La notificación de los resultados se efectuará de forma individualizada y serán publicados en la web del concurso www.ciutatdelavilajoiosa.net A cada participante se le facilitará el acceso al catálogo del circuito, que se podrá descargar del correo electrónico que recibirá a tal efecto.
- g) La decisión del jurado será inapelable.
- h) La participación en el salón implica la total aceptación de estas bases.
- i) Por el solo hecho de presentar su/sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y sus definiciones. Incluso si el participante no es miembro de la FIAP. La FIAP utilizará todos los medios a su disposición para

estas comprobaciones; cualquier negativa a cooperar con la FIAP o negativa a presentar los archivos originales tal y como se recogen en la cámara, o la falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP. Y en caso de imponerse sanciones por falta de cumplimiento de las normas de la FIAP, se dará a conocer el nombre del infractor en cualquier forma útil para difundir estas violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

- j) Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de una imagen presentada en un concurso con Reconocimiento de la FIAP. Cada imagen debe tener un título único. Una vez que una imagen ha sido aceptada en un concurso con reconocimiento FIAP, esa misma imagen, o una sensiblemente similar no podrá presentarse en las siguientes ediciones del mismo concurso.
- k) Una misma imagen no podrá ser re-titulada para la entrada en cualquier otro concurso reconocido por la FIAP.
- l) Palabras como "sin título" y "Sin Título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni tampoco los nombres de archivo de captura de la cámara.

DEFINICION FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) FIAP

Esta definición reemplaza el Documento 223 y el INFO 1991/12.

Una obra negro y blanco yendo del gris más oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo a los diferentes matices de grises. Una obra negro y blanco virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría negro y blanco; una tal obra puede ser reproducida en negro y blanco en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por contra una obra negro y blanco modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene una obra color (policromo) debiendo figurar en la categoría color; una tal obra necesita la reproducción en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

RULES

The contest is open to all photographers both amateur and professional. The exhibition operates under FIAP, CEF and FCF patronage and acceptances will be taken into account for FIAP, CEF and FLF honours and distinctions.

1. SECTIONS

- OPEN COLOUR.
- OPEN MONOCHROME.
- LANDSCAPES.*
- PEOPLE.*

*Monochrome photographs are accepted in the People and Landscape sections..

2. FORMAT AND PRESENTATION

- The maximum number of works per participant is four (4) per section that will be evaluated individually by each member of the jury. The submitted images of each participant will not be shown consecutively during the evaluation. The same image can't be presented in more than one section. It is not possible to present photos that have already been exposed in this saloon.
- The images, only in digital format, may be submitted on the web site www.ciutatdelavilajoiosa.net between August 1 2019 and November 20 2019.
- The images must be sent in JPEG format. The dimensions must be 1920 pixels width for horizontal images and 1080 pixels height for vertical images. The resolution must be 72 dpi with a maximum size of 1500kb. Larger images will not be accepted.
- The organisers will request the authors of awarded images to submit higher resolution copies with a minimum dimension of 2400 pixels on the larger side in JPEG format at 254dpi.
- Photographs will be judged on a Samsung FullHD 49 "Screen.

3.ENROLLMENT RIGHTS

- The entry fee for the contest is 15€ for all sections if you enroll before October 15. Between October 16 and November 15 the fee is 18€. Persons under 21 years of age do not pay an entry fee but they must provide proof of this condition.
- Groups of eight or more photographers that submit work together will have a discount of € 3 and a fee of € 12 per participant if they send their entries before October 15 2019 For groups that send their photos from 16 of October 2019 the fee will be 15 €.In this circumstance (there are 8 or more participants) a single address must be specified for prize delivery.

- Payment must be made by Paypal following the instructions on the web page to the account: fotocinelavila@gmail.com. We will not accept entry fee payment by cheque or cash.

4. AWARDS

A total of 125 prizes will be awarded

Special FIAP award for the best author in the contest i.e. the author who has the highest number of acceptances.

In Sections A, B, C and D:

- FIAP Gold Medal
- FIAP Silver Medal
- FIAP bronze Medal
- CEF Gold Medal
- CEF Silver Medal
- CEF bronze Medal
- FLF Silver Medal
- FLF Bronze Medal
- 2 FCLV Medals
- 6 FIAP Honourable mentions
- 6 CEF Honourable Mentions
- 4 FLF Honourable Mentions
- 4 FCLV Diplomas
- 1 Chairman's Diploma

In addition, the winner of the contest, which corresponds to the Blue PIN FIAP, received a prize of €400.

NOTES

- If the entrant fails to pay the entry fee before the closing date the application will not be taken into consideration.

- This contest bears no responsibility either for the copyright of any element (image, audio, video) of the digital work or for the representation of any person or place included or appearing in the submitted works.
- The author of these works is recognized as the author of such works and to be fully entitled to have them displayed and published in catalogues, brochures, posters, etc .., giving this right to the organizers and their higher bodies CEF, FLF and FIAP, mentioning the author and title of the work. The organizers and higher bodies are exempt from any responsibility for claims for the image rights from third parties.
- By virtue of submitting an entry, the entrant permits the "SALON INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA MEMORIAL MATIES DEVESA" to reproduce all or part of the entered material (always naming the author) free of charge for publication and/or display in any kind of media related to the circuit. This may include low resolution posting on a website.
- This contest is sponsored by FIAP, CEF and FLF and is scored to obtain its honorary titles. The contestant grants authorization to the organizers and their superior bodies CEF, FIAP and FLF to have their personal data processed , always in the exclusive scope of the artistic diffusion of the works and publication of the merits and prizes to obtain the distinctions FLF, FIAP and CEF.
- The organization will take maximum care in the process but bear no responsibility for any loss of or damage to the archives.
- Notification of the results will be made on an individual basis and will be published on the competition website www.ciutatdelavilajoiosa.net Each participant will be given access to the catalogue of the circuit which can be downloaded from the email that will be sent for this purpose.
- The decisions of the jury are final.
- Participants in the exhibition accept these rules.
- By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non-compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations.

- No title or identification of the author shall be visible in any part of an image presented in a competition with FIAP Recognition. Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a contest with FIAP recognition, that same image, or a substantially similar one, may not be presented in subsequent editions of the same contest.
- * The same image can not be re-titled for entry into any other competition recognized by FIAP.
- Words such as "Untitled" are not acceptable as part or all of the title of the image, nor are the camera capture file names.

DEFINITION OF BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY (MONOCHROME) - **FIAP**

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

BASES

El saló està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món. Té el patrocini de la FIAP, CEF i de la FLF, i per tant, es regirà per els seves normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics. No podran participar els membres del Foto-cine La Vila.

1.- SECCIONS

- A.- Lliure, color (*
- B.- Lliure, monocrom*
- C.- Persones **
- D.-Paisatge **

*S'admeten fotografies en Monocrom en les seccions de Persones i Paisatge.

2.- FORMAT I PRESENTACIÓ

- El nombre màxim d'obres per participant és de quatre (4) per secció que seran avaluades individualment per cada membre del jurat. Les imatges presentades de cada participant no es mostraran de forma consecutiva durant la fallada.
- No es podrà presentar la mateixa imatge en més d'una secció. Ni tampoc es podran presentar imatges presentades en altres edicions d'aquest Saló.
- Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line en la pàgina: www.ciutatdelavilajoiosa.net Les imatges es podran pujar a la web des del 01/08/2019 fins al 20/11/2019.
- Les imatges han d'estar en format JPEG, i la grandària màxima ha de ser d'1.920 píxels si la imatge és horitzontal i 1080 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 1500 kb. En el cas que la grandària siga superior les imatges no seran acceptades.
- Es recorda al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en cas que foren requerides si són seleccionades per a la seua impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, una grandària mínima de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. En relació amb aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte mitjançant correu electrònic amb els premiats. Els autors amb alguna fotografia premiada seran requerits per a remetre-la amb una grandària mínima de 2400 píxels en el seu costat més llarg i en format JPEG per al cas que es decidisca fer una exposició amb aquestes fotografies.
- Les fotografies seran fallades a una televisió Samsung FullHD de 49"

3.-DRETS D'INSCRIPCIÓ

- La quota d'inscripció és única per a totes les categories i el seu preu serà per a tots els participants individuals que ho facen abans del 15 d'octubre de 2019 de 15 €. Per aquells que envien les seues fotos a partir del dia 16 d'octubre de 2019 serà de 18 €. Els menors de 21 anys estan exempts de pagar els drets d'inscripció. Hauran d'adjuntar document acreditatiu de la seua condició de menor.
- Els grups, col·lectius o agrupacions de vuit fotògrafs o més que presenten les seues obres conjuntament tindran un descompte de 3 € i per tant, la quota es de 12 € per participant si envien les seues fotos abans del 15 d'octubre de 2019. Per als grups o col·lectius que envien les seues fotos a partir del dia 16 d'octubre de 2019 serà de 15 €. Cal acreditar aquesta circumstància i indicar un únic domicili per a lliurament de premi.

- El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: fotocinelavila@gmail.com. No s'admetran xecs.

4.- PREMIS

S'atorgaran un total de 125 premis:

- Premi especial FIAP millor autor del saló, a l'autor que obtinga major nombre de fotografies acceptades en les quatre seccions.

Per a cadascuna de les seccions A, B, C i D:

- Medalla d'Or de la FIAP
- Medalla de Plata de la FIAP
- Medalla de bronze FIAP
- Medalla Daurada de la CEF
- Medalla Platejada de la CEF
- Medalla bronze de la CEF
- Medalla Platejada FLF
- Medalla de Bronze FLF
- 2 Medalles de FCLV
- 6 Esments d'Honor FIAP
- 6 Esments d'honor CEF
- 4 Esments d'Honor de la FLF
- 4 Diplomes FCLV
- 1 Diploma Chairman

A més, el guanyador del certamen, a qui li correspon el pin blau de la FIAP, serà premiat amb 400 €

NOTES

a) Les obres d'autors que no abonin els drets d'inscripció abans de la data límit de recepció (20/11/2019) no seran jutjades.

b) Els autors es responsabilitzaran que no existisquen drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

L'autor de les obres concursants es reconeix autor d'aquestes obres i reconeix estar en ple dret que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòster, etc., i

cedeix aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors CEF, FLF i FIAP, que sempre esmentarem autor i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

c) Els participants autoritzen al SALÓ INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA, MEMORIAL MATIAS DEVESA la reproducció de les seues obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seues activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg siga quin siga el suport, imprès, CD, WEB, etc.; on sempre constarà el nom de l'autor

d) Aquest concurs té el patrocini FIAP, CEF i FLF i és puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics, per açò el concursant autoritza els organitzadors i els seus organismes superiors CEF, FIAP i FLF, que les seues dades personals siguen mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seues obres i la publicació dels seus mèrits i premis per a l'obtenció de distincions FLF, FIAP i CEF.

e) L'organització no es fa responsable del deteriorament o extraviaments que pogueren patir els arxius, els quals seran tractats amb la major cura.

f) La notificació dels resultats s'efectuarà de forma individualitzada i seran publicats en la web del concurs www.ciutatdelavilajioiosa.net. A cada participant se li facilitarà l'accés al catàleg del circuit, que es podrà descarregar del correu electrònic que rebrà a aquest efecte.

g) La decisió del jurat serà inapel·lable.

h) La participació en el saló implica la total acceptació d'aquestes bases.

i) Pel sol fet de presentar la seu o les seues imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per a establir si aquestes obeeixen a les corresponents regulacions de la FIAP les definicions de cadascuna. Fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. La FIAP utilitzaran tots els mitjans a la seua disposició per a aquesta tasca; i qualsevol negativa a cooperar amb ells o de negativa a presentar els arxius originals tal i com s'arrepleguen en la càmera, o la falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP. En cas de sancions pel incompliment de les normes de la FIAP, es donarà a conèixer el nom del infractor en qualsevol mitjà per a informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuais.

j) Cap títol o identificació de l'autor haurà de ser visible en qualsevol part d'una imatge presentada en un concurs amb Reconeixement de la FIAP. Cada imatge ha de tenir un títol únic. Una vegada que una imatge ha sigut acceptada en un concurs amb reconeixement FIAP, aqueixa mateixa imatge, o una sensiblement similar, no podrà presentar-se en les següents edicions del mateix concurs.

k) Una mateixa imatge no pot ser re-titulada per a l'entrada en qualsevol altre concurs reconegut per la FIAP.

l) Paraules com "sense títol" i "Sense Títol" no són acceptables com a part o la totalitat del títol de la imatge, ni tampoc els noms d'arxiu de captura de la càmera.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM) DE FIAP.

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, i podrà figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), i haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló amb patrocini FIAP.

BASES

Le salon est ouvert à tous les amateurs et professionnels du monde entier. A le patronage de la FIAP, CEF et la FLF, et donc régies par leurs règles respectives et iront pour l'obtention de leurs titres honorifiques. Ils peuvent participer membres Photo Film La Vila.

1. SECTIONS

A.- Libre, couleur

B.- Libre, monochrome

C.- Personnes *

D.- Paysage *

*Les photographies monochromes sont acceptées dans les sections Peuples et Paysages,

2. FORMAT ET PRÉSENTATION

- Le nombre maximal de travaux par participant est de quatre (4) par section qui sera évalué individuellement par chaque membre du jury. Les images soumises de chaque participant ne seront pas affichées consécutivement pendant l'évaluation
- La même image ne pourra pas être présenté pour plus d'une section. Les images qui aient déjà été exposées dans cette salon ne pourront pas être présentées.
- Les images doivent être exclusivement en format numérique, donc en ligne sur: les images www.ciutatdelavilajoiosa.net peuvent être téléchargées sur le web

à partir de 01/08/2019 à 20/11/2019.

- Les images doivent être au format JPEG, la taille maximale de 1.920 pixels si l'image est horizontale et 1080 pixels si l'image est verticale; une résolution de 72 dpi et un poids maximal de 1 500 kb. Dans le cas où la taille est supérieure ne seront pas acceptés.
- Le participant doit envoyer les œuvres présentées en haute résolution ,si elles étaient nécessaires et si elles sont sélectionnées pour l'impression de gagner un prix. Les photos demandées doivent avoir une résolution de 254 dpi, une taille minimale de 2400 pixels et seront envoyés au format JPEG. Pour cette dernière question, l'organisation contactera par e-mail les gagnants . Les auteurs lauréats seront tenus de présenter la même chose avec une taille minimale de 2400 pixels sur le côté le plus long et le format JPEG pour l'événement si vous décidez de faire une exposition des photographies.
- Les photographies seront jugées sur un écran Samsung FullHD 49 "

3. FRAIS D'INSCRIPTION

- Les frais d'inscription sont uniques pour toutes les catégories ,et le prix sera pour tous les participants individuels , le faire avant le :15 octobre 2019 de 15 €. Pour ceux qui envoient leurs photos à partir du 16 octobre 2019 de 18 €. Tous les enfants de moins de 21 ans sont exemptés de payer les droits d'inscription. Ils doivent joindre un document attestant de leur statut de mineur.
- Les groupes collectifs ou groupes de plus de huit photographes qui présentent conjointement leurs travaux auront une remise de 3 € et le montant sera de 12 € par participant s' ils envoient leurs photos avant le 15 octobre 2019. Pour les groupes ou collectifs qui envoient leurs photos à partir du jour 16 octobre 2019 sera 15 € par participants. Devra accréditer et indiquer une adresse unique pour la livraison du prix.
- Le paiement doit être effectué par Paypal en suivant les instructions sur la page Web à la : fotocinelavila@gmail.com. Aucun chèque ne sera accepté.

4. PRIX

Un total de 125 prix seront décernés:

Prix spécial de la FIAP pour le meilleur auteur du concours: l'auteur ayant le plus grand nombre de photographies acceptées dans les quatre sections.

Pour chacune des sections A, B, C et D:

- Médaille d'or FIAP

- Médaille d'argent FIAP
- Médaille de bronze FIAP
- Médaille d'or CEF
- CEF médaille d'argent
- CEF médaille de bronze
- Médaille d'argent FLF
- Médaille de bronze FLF
- 2 médailles FCLV
- 6 FIAP mentions d'honneur
- 6 mentions d'honneur CEF
- 4 mentions d'honneur de la FLF
- 4 Degrés FCLV
- 1 Président Diplôme

En outre, le gagnant du concours, qui correspond à la FIAP Blue Pin, recevra un prix de 400 €.

NOTES

a) Les œuvres d'auteurs qui ne paient pas les frais d'inscription avant la date limite de réception (20/11/2018) ne seront pas jugés.

b) Ce concours décline toute responsabilité non seulement pour le droit d'auteur de tout élément (image, audio, vidéo) du catalogue numérique, soit pour la représentation de toute personne ou lieu inclus ou apparaissant dans les travaux soumis

L'auteur de ces œuvres est reconnu comme l'auteur et a le droit de les faire afficher et publier dans des catalogues, des brochures, des affiches, etc., en donnant ce droit aux organisateurs et organisme supérieurs CEF, FLF et FIAP, toujours mentionner l'auteur et le titre du travail. Les organisateurs et les organismes supérieurs sont exemptés de toute responsabilité pour la revendication des droits d'images de tiers.

c) Les participants autorisent la « EXPOSITION INTERNATIONALE CIUTAT Villajoyosa, MEMORIAL MATIAS DEVESA » la reproduction de leurs œuvres pour la promotion du concours particulier et de ses activités en général, comme la publication d'un catalogue, imprimé, CD, WEB, etc... Déclarant à tout moment le nom de l'auteur.

d) Ce concours est parrainé par FIAP, CEF et FLF et marque pour obtenir ses titres honorifiques, de sorte que le concurrent accorde l'autorisation aux organisateurs et ses organismes supérieurs CEF, FIAP et FLF, de traiter leurs données personnelles, toujours dans le cadre exclusif de la diffusion artistique de ses œuvres, et la publication de ses mérites et de ses prix pour obtenir les distinctions FLF, FIAP et CEF.

et pour l'obtention de leurs titres honorifiques, de sorte que le concurrent accorde l'autorisation aux organisateurs et organismes supérieurs CEF, FIAP et FLF, à vos données personnelles usinées sont fournies exclusivement dans le domaine de la diffusion

artistique de leurs œuvres, et la publication du mérite et des prix pour obtenir des distinctions FLF, FIAP, CEF.

e) L'organisation n'est pas responsable des dommages ou pertes qu'ils pourraient subir des fichiers, qui seront traités avec le plus grand soin

f) La notification des résultats sera faite de manière individuelle et sera publié sur le site web du concours www.ciutatdelavilajoiosa.net. Chaque participant aura accès au catalogue du circuit, qui peut être téléchargé à partir de l' e-mail que vous recevrez à cette fin.

g) La décision du jury est définitive et finale

h) La participation au salon implique l'acceptation totale de ces règles.

i) Par le seul acte de soumettre ses images ou fichiers à un salon sous le patronage de la FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images soumises puissent être étudiées par la FIAP pour établir si celles-ci respectent les règlements et les définitions de la FIAP même Si le participant n'est pas membre de la FIAP; que la FIAP utilisera tout moyen à sa disposition pour cette entreprise; que le refus de coopérer avec la FIAP ou le refus de soumettre les fichiers originaux pris en compte par la caméra ou le défaut de fournir des preuves suffisantes sera sanctionné par la FIAP et que, en cas de sanctions suite au non-respect des règlements FIAP, le nom de Le participant sera libéré sous quelque forme que ce soit pour informer les infractions aux règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF . Dans les fichiers soumis intacts afin de faciliter les enquêtes éventuelles

j) Aucun titre ou identification de l'auteur ne doit être visible dans quelconque partie de l'image présentée dans une compétition avec la reconnaissance FIAP. Chaque image doit avoir un titre unique. Une fois qu'une image a été acceptée dans le cadre d'un concours avec la reconnaissance FIAP, cette même image, ou similaire, ne peut être présentée dans les éditions suivantes du même concours.

k) La même image ne peut être réutilisée pour entrer dans une autre compétition reconnue par FIAP.

l) Des mots tels que «sans titre» et «Sans titre» ne sont pas acceptables en tant que partie intégrante du titre de l'image, ni les noms des fichiers de capture de la caméra.

DÉFINITION PHOTOGRAPHIE NOIR ET BLANC (MONOCHROME) FIAP

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans

le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP

PATROCINADORES/ SPONSORS

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/460



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

