

Streetsphera



“Streetosphera”

¿Por qué hacemos fotos de calle?. ¿Qué nos impulsa a salir fuera con una cámara a observar el mundo y a la gente que nos rodea?. ¿Somos un poco voyeurs, o simplemente los testigos silenciosos del tiempo que nos ha tocado vivir?

Quizás el fotógrafo de calle, Street o como se nos quiera llamar, tenga la necesidad antropológica de recordar ese mundo en el que habita y entrar y salir de él con su cámara de forma vehemente y compulsiva.

“James Maher” define la foto de calle como la fotografía sincera de las personas y de la humanidad y añade que una foto de calle debe ser una fotografía real y no propuesta.

Así, el fotógrafo de calle intenta que los momentos captados sean auténticos, únicos e irrepetibles, un efímero momento de una situación, un gesto o un comportamiento que difícilmente se volverá a repetir.

Streetosphera es una capa etérea de una atmósfera artística creada por siete fotógrafos de distintos orígenes, estilos y formación. Una capa que cubre y orbita sobre el mundo captando con la fotografía de calle solo un pequeño y fugaz destello de la vida real.

Pretende ser una propuesta que nos divierta como autores y muestre al observador qué es y cómo entendemos la fotografía de calle.

Estas 35 fotos sinceras quieren servir como muestra de esa frágil capa, que como fotógrafos hemos creado a nuestro alrededor para mostrar cómo y de qué forma entendemos cada uno la foto de calle. ¡Bienvenidos a nuestra Streetosphera!

Ficha técnica de la exposición

Que la unión hace la fuerza, es un hecho irrefutable, y en este caso no es una excepción. El colectivo Streetosphaera está creado por siete miembros cuyas trayectorias han estado ligadas a la fotografía desde hace años. Todos ellos han obtenido reconocimientos de distinta índole o bien han participado como jurados en diferentes concursos nacionales e internacionales, estando vinculados a la organización de eventos fotográficos como festivales, encuentros etc.

Como colectivo de Origen Valenciano comprende autores desde el norte al sur de esta comunidad, teniendo su principal nexo de unión la amistad surgida en los diferentes encuentros de tipo fotográfico, en los que han coincidido, y la afinidad que desde el primer momento se ha dado entre sus miembros.

Así pues, Streetosphaera es un punto de partida, no es solo una exposición puntual, sino que pretende ser el comienzo de un camino de futuras colaboraciones fotográficas, que cubrirán trabajos y temáticas diversas, desde la fotografía callejera al retrato o el documentalismo.

En esta ocasión y como punto de partida, el colectivo propone una exposición de 35 fotos Street de tamaño 30x40 montadas sobre passepartout blanco de tamaño 40x50 en disposición horizontal. Todas ellas viajan desde el color al blanco y negro, respetando la idea y sentido artístico de cada uno de sus autores.

Streetosphaera somos:

-Mar Biosca Rabanaque	www.instagram.com/mar_biosca_rabanaque2/
-Pedro Díaz Molins	www.pedrodiazmolins.com/
-José Gálvez Pujol	www.josegalvez-cicu.com/
-Jose Luis Gea arques	www.joseluisgea.com/
-Francisco LLoret Sáez	www.instagram.com/fotosquicosaez/
-Santos Moreno Villar	www.santosmoreno.es/
-Sergio Soriano Vilchez	www.sergisoriano.com

MAR BIOSCA RABANAQUE



AL PASO EIFFEL



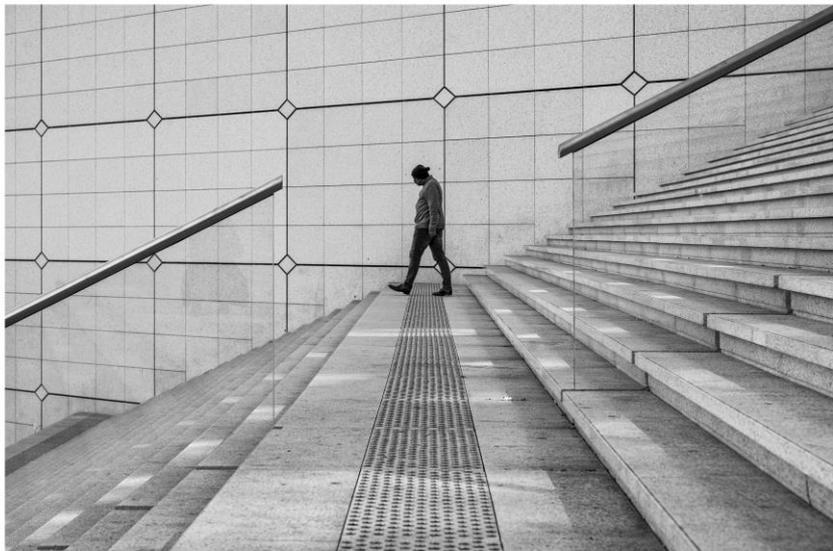
EN EL METRO



PALOMAS AL VUELO



DELANTE DEL BUREN



EN LA DEFENSE

PEDRO DÍAZ MOLINS



CUIDADO CON LOS RAILES



DIGAME



FONTANERO



HOLA



MODA OTOÑO-INVIerno

JOSÉ GÁLVEZ PUJOL



VACIO



A LA SOMBRA



JUEGO DURO



SE VENDE BARRIO



TRES

JOSÉ LUIS GEA ARQUES



SIESTA



ALBANIAN GIRL



ESCAPE FROM...



THE COLORS OF LISBON



THE KID

FRANCISCO LLORET SÁEZ



UN CAFE



MIRADES



A LA CONTRA



CONTRASTOS



BOIRA

SANTOS MORENO



SIMETRÍA A CONTRALUZ



ROBUSTE



TRES Y TRES



ENTRE COLUMNAS



PARISINO

SERGIO SORIANO VILCHEZ



NIÑEZ



SENECTUD



JUVENTUD



VOLATILIDAD



AMISTAD